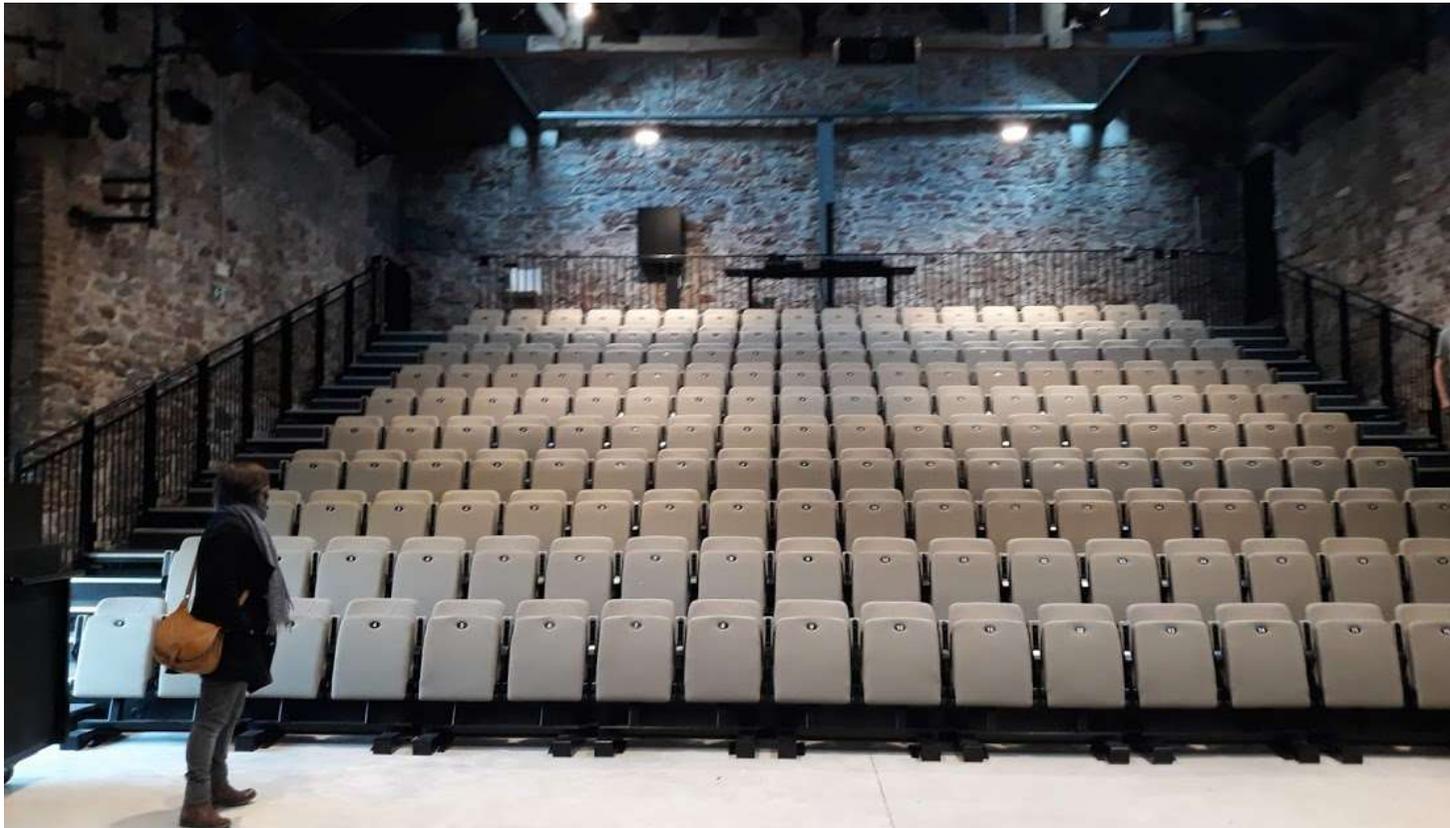


**CENTRE CULTUREL DE L'ENTITÉ FOSSOISE
MAISON RURALE « ESPACE JIJÉ »**

NOTRE SAISON THÉÂTRALE 2021-2022





Notre Saison 2021-2022 est quasiment bouclée, mais les conditions que nous connaissons (et surtout celles que nous ne connaissons pas encore) nous amènent malheureusement toujours à en parler au conditionnel. Nous ne souhaitons cependant plus vous faire attendre pour vous permettre de découvrir nos projets de programmation et, nous l'espérons, de les apprécier. Nous sommes donc fébriles et heureux de vous présenter un agenda 2021/2022 que nous souhaitons le plus exhaustif et le plus définitif possible. Une invitation à se projeter vers des jours plus sereins et gonflés d'espoir.

Vivement vous retrouver et partager ensemble ces moments essentiels à notre vie sociale et culturelle.

Vous pouvez découvrir bientôt l'ensemble de notre première saison en feuilletant notre brochure (en pdf) Ou, par période, directement sur notre site et notre page facebook

SAISON 2021-2022 : NOTRE PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

SALLE POLYVALENTE, RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

SEPTEMBRE 2021 : **Week-end d'inauguration de la Maison rurale, spectacles gratuits ET sur réservations**

25/09,16h : « **Les Rossignols de l'Ouest** », Cie Oh !Boy

25/09, 20h30 : « **La Montagne** », Cie des Vrais Majors

26/09,16h : « **La véritable histoire de la Petite Sirène** », Isolat Théâtre

26/09,19h45 : « **En toute inquiétude** » de Jean-Luc Piraux, Théâtre Pépite

26/09,21h : « **Rodomontades** », Cie Vivre en Fol

OCTOBRE 2021 : 30/10,20H30 : « **Les nouvelles aventures du P'tit Joseph** », de et par Joseph Collard

NOVEMBRE 2021 : 20/11 : « **R-Eveil** », la nouvelle création du TTAf#5

27/11 : « **Plasticine** » Théâtre des Zygomars

DECEMBRE 2021 : 18/12 : la priorité est donnée à la traditionnelle **Balade de Noël**, dans les rues de Fosses.

JANVIER 2022 : 29/01 : « **Un Pagé dans la mare** », de et par Vincent Pagé

FÉVRIER 2022 : 26/02 : « **Rage Dedans** », de et par Jean-Luc Piraux, théâtre Pépite

MARS 2022 : 30/03 & 01/04 : La nouvelle création de nos ateliers théâtre

AVRIL 2022 : 23/04 (&30/04) : « **Pas-sages** » Cie des anciens pas très sages du Ttaf

MAI 2022 : 07/05 : Soirée **Impro**, avec nos jeunes des ateliers Impro, entouré de pro de l'Impro !

JUIN 2022 : 18/06 : Soirée **Théâtre amateurs**, (à définir prochainement)

SAISON 2021-2022 : PRIX DES PLACES ET NOS FORMULES D'ABONNEMENTS

Pour réserver vos places et/ou vos abonnements, nous vous invitons à utiliser notre billetterie en ligne ou à nous contacter par téléphone
Les places sont numérotées et peuvent être choisies par vos soins lors de la réservation
Possibilité de restauration avant chaque spectacle, sur réservation uniquement

TARIF1	AVEC RÉSERVATION :	-DE 26 ANS ET SENIORS	13€
		ADULTES	15€
TARIF2	SANS RÉSERVATION :	-DE 26 ANS ET SENIORS	16€
		ADULTES	18€
TARIF3	ARTICLE 27		1,25€

RESTAURATION : REPAS ADULTE 13 € REPAS ENFANT 8,5 €

(En collaboration avec l'EFT « Le Perron de Lilon », un menu différent vous sera proposé avant chaque spectacle, possibilité d'un choix végétarien)

SAISON 2021-2022 : NOS FORMULES D'ABONNEMENTS

ABONNEMENT POUR LA SAISON COMPLÈTE :	-DE 26 ANS ET SENIORS	80€ (votre place à 10 € au lieu de 16€)
(8 SPECTACLES, CEUX DE SEPTEMBRE ÉTANT GRATUITS)	ADULTES	100€ (votre place à 12,5 € au lieu de 18€)

ABONNEMENT 4 SPECTACLES AU CHOIX :	-DE 26 ANS ET SENIORS	50€ (votre place à 12,5 € au lieu de 16€)
	ADULTES	58€ (votre place à 14,5 € au lieu de 18€)

Les avantages de l'abonnement :

- Vous avez des tarifs réduits sur vos places
- Vous bénéficiez de promotions spéciales pendant l'année (invitation, ...)
- Vous pouvez ajouter des spectacles en cours de saison (contactez-nous pour bénéficier alors d'un tarif avantageux)
- Vous passez plus de temps avec nous !

Faites plaisir en offrant du théâtre!

- Vous choisissez le montant qui vous convient
- Le bon à valoir est valable 365 jours sur n'importe quel évènement de notre saison
- Vous commandez en quelques clics sur notre billetterie en ligne
- Vous recevez le bon cadeau rapidement dans votre boîte mail (ou vous l'envoyez directement par mail au destinataire)

Remarque importante :

Pour cette 1^{ère} saison, les spectacles du mois de septembre 2021 ne sont pas compris dans l'abonnement puisque, dans le cadre de l'inauguration de la Maison rurale, ils sont gratuits mais sur réservations obligatoires !

INAUGURATION DE LA MAISON RURALE « ESPACE JIJÉ » LES 25 & 26 SEPTEMBRE 2021

Ce nouvel écrin artistique et citoyen qu'est notre espace de la Maison rurale, mixe avec goût l'ancien, le contemporain et même la haute technologie pour les spectacles. Prêt maintenant à accueillir non seulement artistes et public, il offre également à toutes les associations locales un lieu adapté pour leurs réunions, rencontres, expositions ou festivités.

Tout au long de nos éditions du Festival « Racontons la Scène », l'équipe du centre culturel a toujours gardé la furieuse ambition de faire rire ou pleurer, ou pleurer de rire, d'émouvoir mais surtout de partager ! Pour inaugurer comme il se doit ce nouvel espace culturel et citoyen, nous avons eu l'envie de réunir ami public, comédiens et artistes en tout genre car le spectacle vivant nous rend plus humains, plus unis, plus vivants encore !

Tout au long des journées des 25 & 26 septembre, vous pourrez découvrir plein d'animations artistiques diverses, dans la petite salle, la grande salle et si la météo le permet, en extérieur !

Le programme complet vous parviendra très prochainement. Tous les spectacles y seront GRATUITS.

(Réservations obligatoires pour l'une des 2 journées)

Vous découvrirez ci-dessous et plus en détails, la sélection faite avec beaucoup de plaisir pour les 2 spectacles du soir dans la grande salle (heure prévue : 21h).

Tous ces moments de rencontres et de découvertes seront évidemment adaptés aux mesures sanitaires en vigueur à cette date.



SAMEDI 25/09, 16H, SALLE POLYVALENTE :

« LES ROSSIGNOLS DE L'OUEST », C^{IE} OH! BOY

Le Far West, 1908, une femme, dont le mari est porté disparu depuis des années, élève seule ses 4 fils.
Pour être certaine que ses efforts ne soient pas vains, elle informe ses fils que pour hériter du ranch, ils devront se marier.
Malheureusement, ce sont de vrais cowboys : ils sont sales, malpolis, ils se disputent tout le temps et ils sont bêtes, très bêtes.
Heureusement, ils ont un don: la chanson.

D'une approche résolument humoristique et très décalée, O!Boy, nous invite à découvrir le style a cappella du Barbershop, ou la quête de l'harmonie entre le Far West, le negro spiritual, le jazz naissant et les plus beaux mots d'amour...
Ce style, joyeux et romantique, adapte en une exploration musico-historique diverses musiques populaires américaines que sont la pop, le swing, le blues, la country, le gospel, la worksong, des classiques de Disney..., une certaine facette de la culture des États-Unis au tournant du XX^{ème} siècle.

Le spectacle, créé en étroite collaboration avec Matthieu Collard pour l'adaptation française de chansons, l'écriture et la mise en scène, aborde l'amour, l'amitié, la fraternité, l'entraide, la difficulté de devenir adulte...



SAMEDI 25/09, 20H30, SALLE POLYVALENTE :

« DES MENSCHENFRESSER BERG » OU « LA MONTAGNE », C^{IE} DES VRAIS MAJORS



UNE ASCENSION SAVOUREUSEMENT DRÔLE !

L'histoire est celle d'artistes qui cherchent à adapter un film allemand des années 30 sur une ascension en haute altitude.

Le spectacle oscille subtilement entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et...son pantalon !

Du mime, des accessoires simples, de la musique, des bruitages, du talent, de la générosité, La montagne est un savoureux cocktail de bonne humeur et de légèreté qui nous rappelle ô combien ça fait un bien fou de rire.

Dans le cadre de l'inauguration de la Maison rurale, ce spectacle n'entre pas dans la formule abonnement car il est gratuit mais réservations obligatoires. Egalement possibilité de restauration avant le spectacle.

DIMANCHE 26/09, 16H, SALLE POLYVALENTE:

« LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA PETITE SIRÈNE », ISOLAT THÉÂTRE

La représentation s'ouvre avec quatre énergumènes se présentant comme le Club de Lecture des Enfants de la Trinité (Le CLET). Ils ont décidé de reprendre une pièce qu'ils ont jouée il y a peu, à l'occasion de la fête de la paroisse : « La Petite Sirène ».

Malheureusement, dès le début, leur création est vouée à l'échec : le texte n'est pas clair, le décor inadéquat et ils ne savent pas ce qu'ils doivent faire ni quand ils doivent le faire. La tension monte... Pourtant, même avec un cadavre sur les bras (on vous passe les détails), les trois survivants vont tenter de sauver la mise et de finir avec le sourire.

Sur un rythme endiablé et déjanté les quatre personnages... non comédiens... non personnages, enfin ceux qui sont sur scène, vont vous embarquer dans ce récit si peu connu de la petite sirène à leur manière.

"The Show must go on"... et avec le sourire!



DIMANCHE 26/09, 19H45, SALLE POLYVALENTE:

« EN TOUTE INQUIÉTUDE », DE ET PAR JEAN-LUC PIRAUX, THÉÂTRE PÉPITE



**Que se passe-t-il quand votre vie se décale,
que tout semble aller trop vite pour vous ?**

L'histoire de Séraphin, c'est celle d'un quinquagénaire qui voudrait bien, mais qui n'en peut plus. Cadre dans une grande entreprise, il vit sans se poser la moindre question sur son avenir ou sur celui du monde, jusqu'au jour où, sans l'avoir vu venir, il est licencié. Déchu du modèle patriarcal où le père est censé subvenir aux besoins matériels de sa famille, il est perdu. Largué au boulot, dépassé en famille, il est prêt à tout : apprendre l'anglais, la natation, le langage HTML, la rébellion. Pourtant quelque chose résiste. Et si c'était lui-même ?

Seul en scène, mais bien accompagné avec la kyrielle de personnages qu'il interprète et qui sont tous plus attachants les uns que les autres, Jean-Luc Piroux s'inspire du cheminement de son père perdu à l'adolescence, un père sans révolte face à un jeune en pleine révolte.

Portrait touchant d'un homme discret, hésitant et malgré ses efforts toujours un peu en décalage avec le monde dans lequel il vit. Une pièce qui interroge avec un appétit drôle et cruel la science aléatoire des trajectoires de vie.

**DIMANCHE 26/09, 21H, SALLE POLYVALENTE:
« RODOMONTADES », C^{IE} VIVRE EN FOL**

UNE COMÉDIE (PRESQUE) MUSICALE DE CAPE ET D'ÉPÉES !

Avec leur spectacle « Rodomontades », la compagnie Vivre en Fol revisite les spectacles classiques de cape et d'épées en les transformant en comédie (presque) musicale!

Dans une auberge, le « Capitaine », un fanfaron accompagné de son valet, raconte ses aventures et ses actions d'éclat. Entre deux aventures contées, le Capitaine fait la connaissance d'une Demoiselle mystérieuse qui se montre intriguée par ses récits. Est-ce un Cyrano qui raconte ses authentiques exploits? Un Don Quichotte qui confond rêves et réalité?

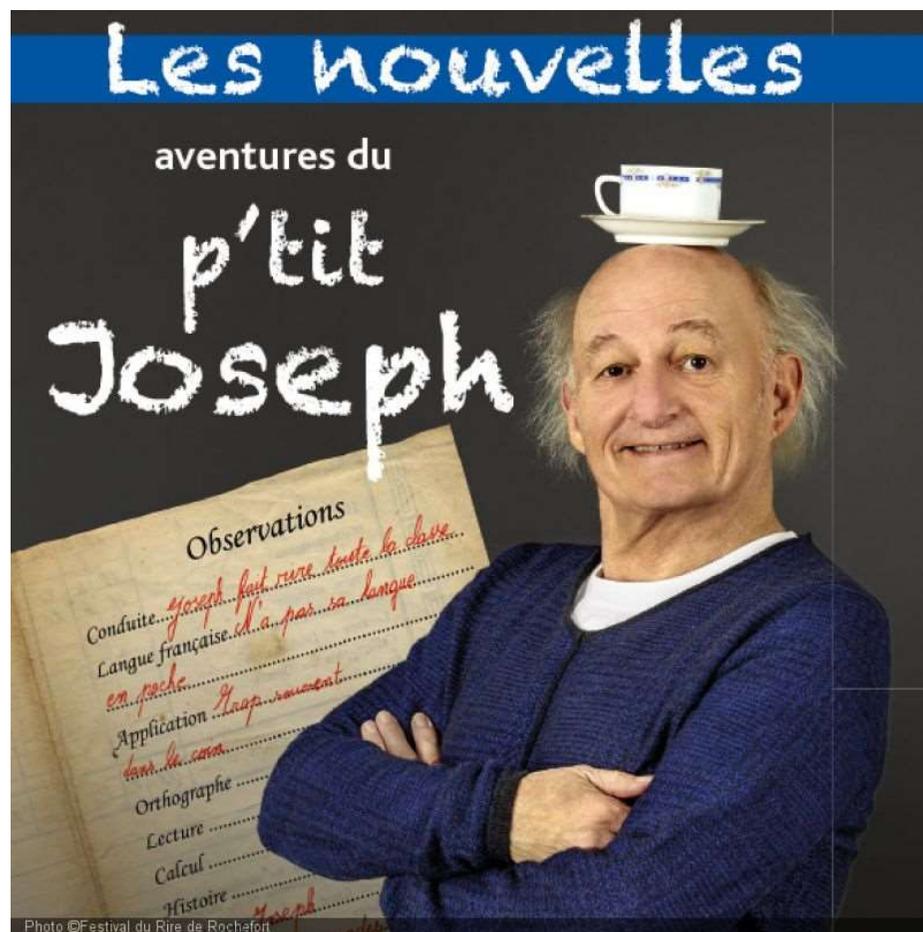
Escrime, comédie, chansons... sont au rendez-vous dans cette aventure où tout s'entremêle dans une joyeuse cacophonie.



Dans le cadre de l'inauguration de la Maison rurale, ce spectacle n'entre pas dans la formule abonnement car il est gratuit mais réservations obligatoires. Egalement possibilité de restauration avant le spectacle.

SAISON 2021-2022 : SAMEDI 30 OCTOBRE, 20H30, SALLE POLYVALENTE:

« LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT JOSEPH », DE ET PAR JOSEPH COLLARD



Le p'tit Joseph a grandi. Un peu. Il ne croit plus à St-Nicolas mais encore aux cloches de Pâques ! Le curé a cru l'assagir en le faisant enfant de chœur... ce n'est pas gagné !

Dans la foulée de son premier spectacle, Joseph Collard nous prend par la main pour parcourir les rues poussiéreuses et encrottées de son enfance et on y croise avec plaisir Monsieur le maître, Monsieur le curé et sa soeur, le marchand de chaussures ambulant, Maria l'épicière...

Fort de plus de 30 ans de carrière dans l'humour visuel, Joseph Collard a gardé ses talents de mime, son esprit burlesque et il y a ajouté ses mots, ses souvenirs d'enfance. « En racontant mes souvenirs, j'actionne le film de l'enfance qui est en nous ; c'est un film sans fin car il nous amène à ce que nous sommes maintenant. »

Un spectacle rempli d'émotions, de madeleines de Proust et d'éclats de rire.

Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

SAISON 2021-2022 : SAMEDI 20 NOVEMBRE, 20H30, SALLE POLYVALENTE:

« (R)ÉVEIL », LA NOUVELLE CRÉATION DU TTAf#5

« Ils étaient comme morts attendant un réveil qui ne se produisit que 50 ans plus tard. »

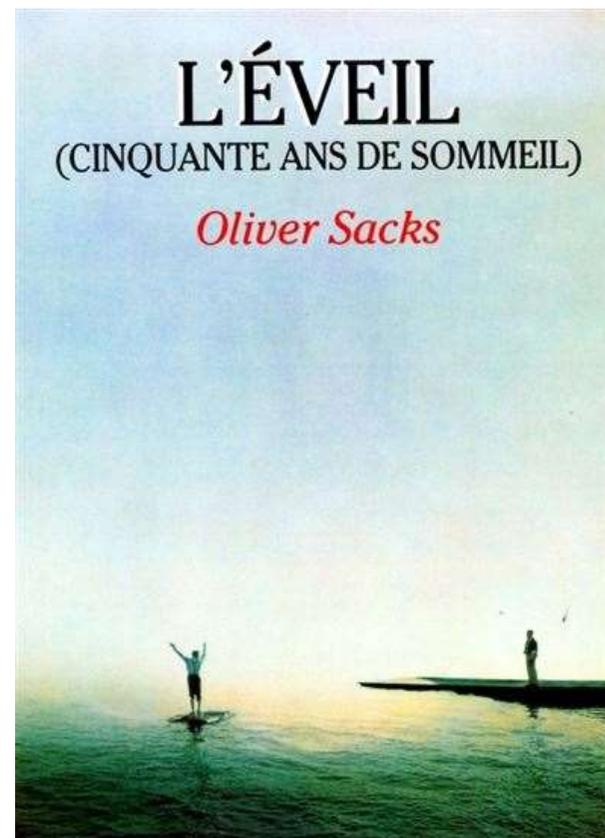
Nos jeunes ados de la nouvelle troupe du Ttaf#5 a commencé à travailler sur leur nouveau spectacle au mois d'octobre 2020 avant d'être empêchés de se rencontrer chaque semaine en vrai...

Nous avons donc travaillé avec eux en réunion Zoom, sur base de réflexion commune sur leur ressenti en temps de confinement... Progressivement l'idée a germé de créer un spectacle faisant un parallélisme entre leur vécu de confinés et les protagonistes tirés du livre « L'Éveil » d'Oliver Sacks :

Dans les années 1920, une épidémie d'encéphalite léthargique plonge des centaines de personnes dans un profond sommeil. Ceux qui survivent se « réveillent » dans un état catatonique. Le docteur Sayer, neurologue qui n'a connu que la recherche se trouve confronté à ces fantômes et constate avec effroi que leur facultés intellectuelles sont restées intactes. Il expérimente alors un traitement qui libère ces patients de leur emprisonnement physique : il s'agit du véritable éveil...

Parlant indirectement du Covid et du ressenti de nos ados en cette longue période de confinement, ce spectacle apporte une touche d'espoir : pouvoir toujours tirer quelque chose de positif d'une situation négative. Il contribue également à porter un regard différent sur nos propres vies : tâchons nous aussi de rester éveillés !

Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation



SAISON 2021-2022 : SAMEDI 27 NOVEMBRE, 20H30, SALLE POLYVALENTE:

« PLASTICINE », THEÂTRE DES ZYGOMARS

15h30, la sonnerie de l'école retentit. Trois adultes partagent leurs moments secrets, intimes, leurs instants de grâce et la nostalgie qui les habite. Souvenirs, instants volés et colorés dans une traversée des émotions propres à chaque enfant qu'ils étaient, qu'ils sont, qui les ont construits et qui ont fini par les amener jusqu'ici, devant nous...comme des enfants.

Ce spectacle familial évoque avec tendresse et humour, ces pâtes à modeler que l'on mélange étant enfant...jusqu'au moment où la plasticine se transforme pour façonner les couleurs de notre vie... C'est là qu'on comprend que les adultes ne savent pas tout, qu'ils peuvent être doux et violents, qu'ils peuvent mentir, qu'on peut être amoureux à six ans, et que rien n'est plus beau qu'une balade à vélo avec papa par un joli matin d'été...
Adulte, nous replongeons dans des bribes de nos enfances. Enfant, nous faisons face à notre présent et au passé des adultes qui nous entourent.



Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

SAISON 2021-2022 : SAMEDI 29 JANVIER 2022, 20H30, SALLE POLYVALENTE:

« UN PAGÉ DANS LA MARE », DE ET AVEC VINCENT PAGÉ



Avec sa nouvelle création, Vincent Pagé va un cran plus loin que dans ces *Tronches de vie*. Cette fois, il nous propose une dizaine de tableaux où l'homme ordinaire et de bonne foi se heurte aux aléas du quotidien lorsqu'il déraile.

Ce *one-man-show* aborde avec drôlerie, voire absurdité, les cauchemars récurrents tels que le contrôle technique, la file dans les boulangeries du dimanche matin ou la maladie du jogging. Par moment, il s'aventure aussi là où ça fait un peu plus mal : SDF tenus à l'écart, petits pensionnés déprimés, pompiers désargentés, solitude et misère affective... Sans démagogie, ni misérabilisme aucun. Juste parce que c'est la réalité palpable, visible au coeur de nos quartiers et de nos campagnes.

Avec une écriture à la fois simple et ciselée, servie par l'humanité de son regard et ce sens du détail finement observé, *Un Pagé dans la mare* ne pourra manquer de vous toucher ! Un psectacle qui éclabousse vos zygomatiques !

Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

SAISON 2021-2022 : SAMEDI 26 FÉVRIER 2022, 20H30, SALLE POLYVALENTE:

« RAGE DEDANS » JEAN-LUC PIRAUX, THÉÂTRE PÉPITE

(Spectacle nominé au Prix Maeterlinck de la Critique Meilleur Seul en scène)

Confier ses angoisses, ses malheurs ce n'est pas se (com)plaindre mais se guérir en proposant aux autres un antidote majuscule : le rire, le sourire, le partage, l'empathie. C'est un peu la méthode, le « truc à Jean-Luc », irrésistible dans son rôle d'humaniste qui fait son clown comme il respire. Il part toujours de son vécu ou d'observations de proches pour poétiser le monde, le rendre plus digeste.

Dans ce cas, il revient de loin et a frisé la *cata* finale. A deux jours d'une première au Poche, il y a un an, panique à bord et plouf, il plonge dans une déprime existentielle majuscule. On dit "burn out" quand on dépend d'un patron implacable, mais ici il est son propre patron ! Alors un chef d'entreprise qui rate la marche et sombre, on appelle ça comment et comment on s'en sort ? Bourreau et victime à la fois, un cas d'école rare ? Qui n'a pas au moins "frisé" cette situation un jour ?

L'important est de s'en sortir puis de partager par la parole pour dissoudre le caillot d'angoisse.

Une semaine d'hôpital et autour de lui de bons médecins empathiques et des malades encore plus atteints que lui. Son point de départ c'est la lucidité.

« En dansant sur le fil, en pointillés la joie du jeu apparaît comme une bulle d'oxygène qui touche à l'universalité »

On ne saurait mieux dire !



Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

SAISON 2021-2022 : MERCREDI 30 MARS À 19H30

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2022 À 20H30, SALLE POLYVALENTE:

LA NOUVELLE CRÉATION DE NOS JEUNES ATELIERS THÉÂTRE



Chaque année, le Centre culturel de l'entité fossoise propose deux ateliers théâtre pour les enfants de 9 à 12 ans, toujours en collaboration avec le Théâtre des Zygomars, afin d'offrir un véritable travail pédagogique et une qualité professionnelle ! L'ambition est de former les enfants aux techniques d'expression tout en les organisant autour d'une question : « Comment raconter une histoire ? » Les enfants sont répartis en deux groupes, animés par Matthieu Collard et Mélodie Valemberg, assistés de Brigitte Romain, l'objectif étant, chaque année, de créer un spectacle de 60 à 75 minutes qui sera joué devant du tout public et du public scolaire.

Ecrire, imaginer, répéter, discuter, créer... Pour ces enfants, le théâtre vit au fil des semaines et projette dans l'avenir, les rencontres, les échanges avec le public. Des mots, des images, des gestes, tous les moyens sont utilisés pour faire éclater les rires ou faire surgir les émotions enfouies. Les 2 ateliers se clôturent par les représentations du spectacle commun non seulement pour le tout public en soirée, mais également pour des représentations scolaires pour près de 500 enfants des écoles de l'entité !

Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

**SAISON 2021-2022 : VENDREDI 23 AVRIL 2022 À 20H30, SALLE POLYVALENTE:
(ET SOUS RÉSERVE EN PLUS, SAMEDI 24 AVRIL 2022 À 20H30)**

« PAS-SAGES », LA CRÉATION DES JEUNES PAS TRÈS SAGES !

Une quinzaine de jeunes de 20 à 32 ans se sont réunis à partir de mars 2018 pour créer ensemble un spectacle. Tous sont passés par le TTAF à Fosses-la-Ville durant leur adolescence. Forts de leur expérience théâtrale à l'adolescence, tous sont tombés d'accord pour choisir le théâtre comme média afin d'y raconter leurs envies et d'y poser leurs questions. De leurs différences de parcours et d'expériences, les éléments de ce groupe en font une force en prenant chacun en charge divers éléments inhérents à la création d'un spectacle.

« PAS-SAGES » est donc un spectacle joué et porté par des artistes pros et amateurs qui, à travers l'histoire d'un groupe d'amis, pose la question de la place de l'insouciance au fil du temps.

L'histoire se déroule autour de la cérémonie d'enterrement de Marcel où nous découvrons ses proches. Au fil des conversations, un groupe d'amis se dessine et laisse transparaître un passé commun. La cérémonie rythmée des souvenirs de l'enfance et de la soirée de fin de rhéto pousse le groupe d'adultes à terminer l'hommage dans les bois, là où tout a commencé.

De l'enfance à l'adolescence, les relations et les projets évoluent. Arrivé à l'âge adulte, que reste-il du groupe et de leur insouciance ?

Ces retrouvailles invitent à la réflexion et fait écho à leurs enfants intérieurs.

Une production du collectif Isolat en partenariat avec le Centre Culturel de fosses-la-ville, avec le soutien de la FWB "Un futur pour la culture" et le service culturel de la ville de Namur.

Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation



SAISON 2021-2022 : SAMEDI 7 MAI 2022, 20H30, SALLE POLYVALENTE: SOIRÉE « IMPRO » AVEC NOS ADOS DE L'ATELIER IMPRO ET DES PROS DE L'IMPRO !

Le Centre culturel de l'entité fossoise propose également des ateliers d'Impro pour les ados de **12 à 15 ans**, en collaboration avec Yasmine El MKhoust, comédienne et coach en improvisation théâtrale. Pas de textes, pas de préparation, place à l'imagination !



Ensemble, ils se lancent dans un spectacle sans filet, la création de scènes théâtrales originales totalement improvisées.

Les équipes doivent improviser de 30 secondes à 5 minutes selon des thèmes et conditions tirés au sort par l'arbitre, rôle ingrat tenu par leur coach, Yasmine!

Le public vote ensuite pour la prestation qu'il a préférée.

Venez découvrir le concept de l'Impro ou, s'il vous est déjà familier, venez soutenir nos jeunes ados fossois ! En 1ère partie de soirée, ils retrouveront cette fois, les anciens de l'atelier .

Et, cerise sur le gâteau, en 2ème partie de soirée, vous pourrez les applaudir aux côtés des « Guest Pro », comédiens professionnels rodés aux matches d'impro en Belgique mais aussi à l'étranger!

Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

SAISON 2021-2022 : SAMEDI 16 JUIN 2022, 20H30, SALLE POLYVALENTE: SOIRÉE « THÉÂTRE D'AMATEURS POUR AMATEURS DE THÉÂTRE »

Notre province de Namur est un joyeux vivier de troupes d'amateurs qui proposent des pièces classiques, divertissantes, sérieuses, joyeuses, avec un rayonnement local ou régional. Il y a chez tout artiste amateur la passion de créer, de développer des projets culturels et de partager ses envies artistiques avec un public. En cela, il n'est pas vraiment différent d'un artiste professionnel.

La rencontre avec le public est quelque chose de très attendu par ces artistes. Souvent les gens sont étonnés, et à juste titre, par le travail présenté. Car on y retrouve une véritable exigence professionnelle, une même rigueur aussi, et la qualité est très souvent au rendez-vous. Il s'agit aussi d'une vraie prise de risque pour eux à venir exposer leurs œuvres ou à monter sur scène face au public. Mais tout cela crée une réelle motivation !

Voilà pourquoi la programmation du mois de juin sera consacrée chaque année à un spectacle de troupes locales ou régionales .
“ Nous voulons laisser des espaces de création qui facilitent les contacts entre le public et ces artistes. Ce travail avec un public et des artistes amateurs locaux, permet de créer du lien social et de rendre nos centres culturels comme de véritables espaces d'expression citoyenne. Car on y retrouve, dans les différentes productions artistiques amateur que l'on met en avant, la base même de toute démarche artistique, à savoir le désir de partager ce que l'on fait, ce que l'on aime. » B. Michel



Possibilité de restauration avant le spectacle sur réservation

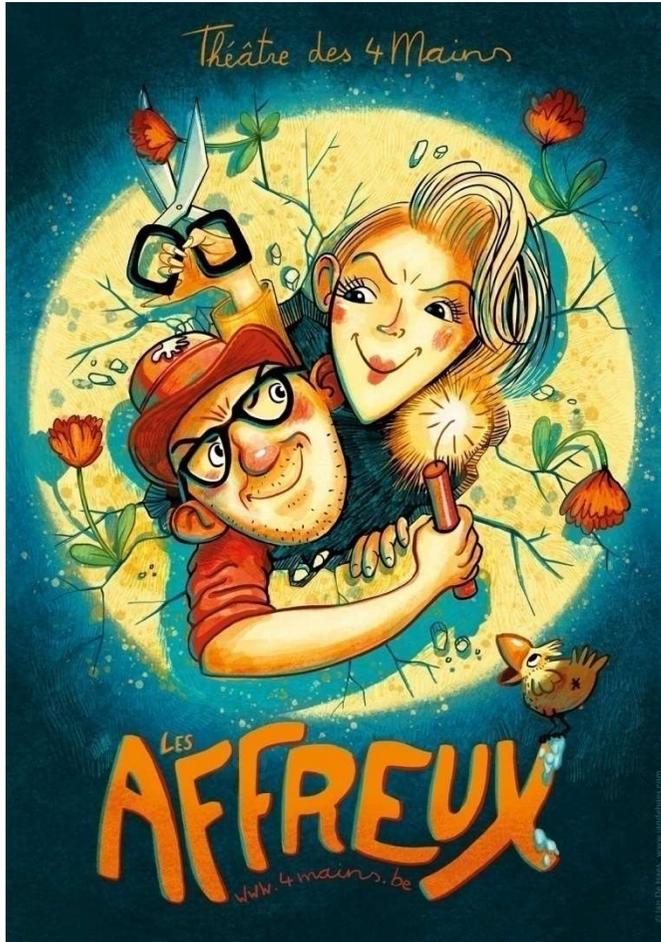
THÉÂTRE À L'ÉCOLE 2021

Notre programmation, c'est aussi des spectacles « jeune public », choisis avec soin pour chaque tranche d'âge, et pour toutes les écoles de notre entité !



MARDI 28 SEPTEMBRE, 13H30, SPECTACLE POUR LES 1^E ET 2^E PRIMAIRES :

« LES AFFREUX », DU THÉÂTRE DES 4 MAINS



Les Affreux sont voisins, ils ont tout pour être heureux, un bel appartement, un joli jardin aux roses délicates, des oiseaux siffleurs de bonheur et pourtant ... et pourtant rien ne va !

Les Affreux se détestent, s'insupportent et ne vivent que pour empoisonner la vie de l'autre alors qu'ils ne se sont jamais parlé !

« Les Affreux » est un spectacle burlesque sans paroles raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence et de la méchanceté, et on y rêve de nature et de tendresse.

Dans cette joyeuse et terrible farce, les enfants riront librement des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous.

THÉÂTRE À L'ÉCOLE 2021

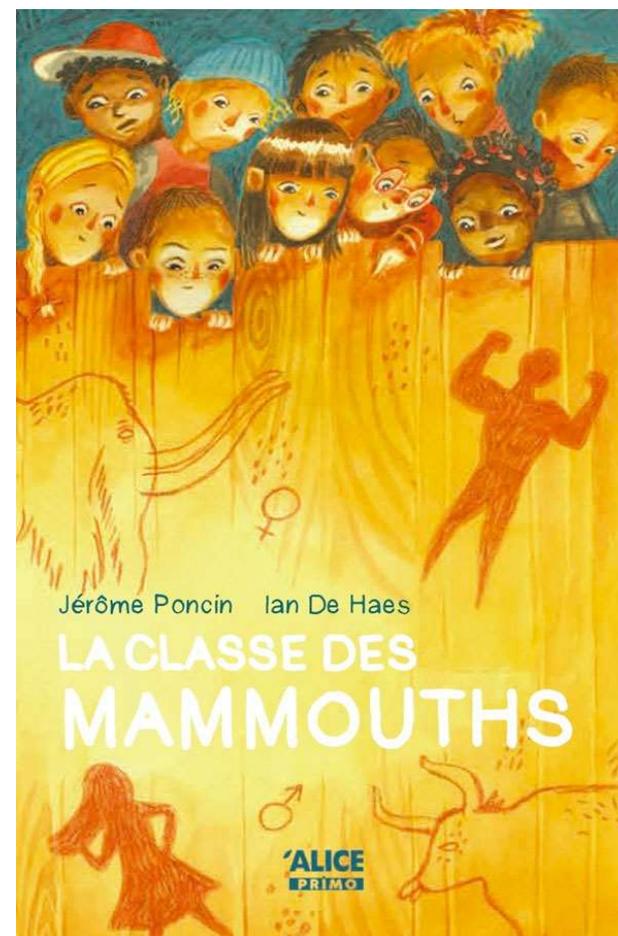
MARDI 12 OCTOBRE, 13H30, SPECTACLE POUR LES 3^E ET 4^E PRIMAIRES :

« LA CLASSE DES MAMMOUTHS », DU THÉÂTRE DES 4 MAINS

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs?

Le Théâtre des 4 mains a l'habitude de mêler marionnettes et comédiens pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe tisse une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multi-culturelles. Qu'est que cela représente d'être garçon ou fille? À l'école, dans la société ? Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires.

Un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre.



THÉÂTRE À L'ÉCOLE 2021

MERCREDI 27 OCTOBRE, 10H, SPECTACLE POUR LES RÉNOVÉS :

« JIMMY N'EST PLUS LÀ », DE LA CIE TROU DE VER



« C'est l'histoire de Jimmy. Sauf que depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là pour la raconter. Alors ce sont trois nanas : Lara, Marie et Sandra qui vont nous la dire. Car même si a priori elles n'ont rien en commun, elles connaissent toutes Jimmy. Et elles connaissent toutes son secret. Et peut-être qu'à la fin on saura enfin pourquoi tous ce bordel est arrivé lundi. Et peut-être qu'on saura enfin pourquoi Jimmy n'est plus là. Jimmy n'est plus là est une mini-série théâtrale en trois points de vue. Et comme toutes les séries TV, on peut la visionner épisode par épisode ou bien la binge-watcher.. »

Jimmy n'est plus là, est écrit sur le principe de la série TV : trois épisodes, donnant chacun à voir le point de vue d'un personnage, permettant au spectateur, petit à petit de comprendre l'histoire sous toutes ses facettes. Au début de la pièce, on pose une question : que s'est-il passé lundi matin? Et bien sûr, on ne donne la réponse qu'à la fin.

THÉÂTRE À L'ÉCOLE 2021

MARDI 16 NOVEMBRE, 13H30, SPECTACLE POUR LES 2^E ET 3^E MATERNELLES ::

« LE PETIT CHAPERON ROUGE », DE LA CIE DÉRIVATION

Dès 3,5 ans

L'histoire, on la connaît : la forêt, le petit, la mère-grand, le grand méchant... C'est parti, à chacun son costume ! D'un côté, la terrifiante fourrure du loup qui gagne à tous les coups et de l'autre, la fluette cape rouge du chaperon docile et naïf.

Sauf que les rôles ne sont pas si faciles à endosser. Notre loup n'a rien d'un carnassier. Quant au chaperon, il fonce droit vers tous les interdits !

Alors, malgré le poids des traditions, nos deux personnages vont tenter de changer leurs destinées.

Entre course-poursuite, amitié naissante, nuit brumeuse et chasseur fou, ils vont vivre côte à côte des aventures qui leur donneront la force de devenir eux-mêmes.

Une version ébouriffante de la Compagnie Dérivation, où le conte, tout chamboulé, galope dans une ambiance électro-fluo avec la complicité d'un DJ bruiteur aux platines. Une tornade pour les yeux, une tempête de rires !



THÉÂTRE À L'ÉCOLE 2021

JEUDI 25 NOVEMBRE, 13H30, SPECTACLE POUR LES 5^E ET 6^E PRIMAIRES :

« PLASTICINE », DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS



« ...la plasticine, pâte à modeler, tu la malaxes, tout se mélange,
une grosse boule plate, couleur étrange,
ni bleu, ni rouge, ni jaune, ni rien.
Tu la malaxes et puis tu pleures, c'est fini les jolies couleurs, rien
à faire, elles reviendront plus ... »

Les auteurs du spectacle ont cherché, parmi leurs souvenirs, quel
était le moment où ils sont sortis de l'enfance, où ils ont grandi,
où ils ont vécu une faille qui a tout changé.
C'est ce qu'ils ont appelé leur « moment plasticine ».
Ce moment où pâlisent les couleurs d'une pâte qu'on croyait
pouvoir modeler à notre guise.

Voilà ce que nous raconte avec joie, générosité et nostalgie, cette
nouvelle création du Théâtre des Zygomars ; fraîche comme une
menthe à l'eau !

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE ET PAGE FACEBOOK POUR DES AJOUTS ÉVENTUELS !



INFOS PRATIQUES

Contacts

Centre culturel de l'entité fossoise Asbl
Rue Donat Masson, 22
5070 Fosses-la-Ville
+32 (0)71/12.12.40 (puis tapez le 3)
culture@fosses-la-ville.be
Site internet : www.centreculturel-fosses.be
Page Facebook : centre culturel de l'entité fossoise



Réservations

- Facilement, grâce à notre billetterie en ligne, vous choisissez vos spectacles, la formule de tickets ou d'abonnements, vous choisissez vos places numérotées dans la salle, vous réservez éventuellement votre souper, et le tout payé en ligne !
- Par téléphone : +32 (0)71/12.12.40 (puis tapez le 3 pour le centre culturel) : nous vous aiderons dans votre réservation.
- Sur place : la billetterie est ouverte 30' avant la représentation.
- ATTENTION : Pas de Bancontact !
- Le ticket article 27 est délivré par les services sociaux de la commune. Si le tarif vous empêche de participer à l'une de nos activités, n'hésitez pas à nous contacter, nous traiterons votre demande en toute confidentialité.

